

Договор № _____

На размещение публикации в Энциклопедии Современного Искусства «Кто есть кто на арт рынке России»

Москва

_____ 2022 г.

Издательский Дом «Искусство и Жизнь/Art and Life» в лице ИП Фуфаева Дмитрия Эдуардовича, действующий на основании Регистрации, именуемый в дальнейшем Издатель и _____, именуемое в дальнейшем Участник Энциклопедии, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

Издательство публикует информацию Участник Энциклопедии в издаваемой Энциклопедии Современного Искусства «Кто есть кто на арт рынке России», именуемую в дальнейшем Энциклопедия.

2. Обязательства сторон

2.1. Издатель:

- обязуется опубликовать информацию об Участнике Энциклопедии на основе подготовленной Участником Энциклопедии Современного Искусства «Кто есть кто на арт рынке России» информации. Структура информации, публикуемая в Энциклопедии представлена в Приложении «Структура информации», являющееся неотъемлемой частью настоящего Договора.

2.2. Участник Энциклопедии:

Обязуется:

- полностью оплатить работы не позднее пяти рабочих дней с момента подписания Настоящего Договора. Оплата производится на сайте www.artlife.press/wiwpay или по счету, выставленному Издателем.

- внести уточнения и правки, если это необходимо, утвердить публикацию не позднее 14 дней после получения текста;

- предоставить необходимый иллюстративный материал в срок до 1 сентября 2022 года;

- придерживаться Порядка предоставления материалов в Энциклопедию (п.3 Настоящего Договора).

2.3. Участник Энциклопедии предоставляет материалы на русском и английском языках. Перевод на английский язык не входит в стоимость публикации. Участник Энциклопедии может заказать перевод у Издателя по стоимости 2400 рублей за 1000 слов текста или предоставить готовый к публикации материал.

3. Порядок предоставления материалов в Энциклопедию

3.1. Все материалы для публикации в Энциклопедии отправляются Издателю с помощью облачных технологий Mail.ru.

3.2. В Облаке Mail.ru создаются две папки:

- **Первая папка** с графическим материалом в формате jpeg или tiff. Иные форматы графических файлов в работу не принимаются. Описание графических файлов оформляется в формате MS Word согласно Приложению 2 настоящего Договора. Кроме фотографий картин желательно предоставить портретную фотографию Участника Энциклопедии (лицо крупным планом).

- **Вторая папка** с текстовым материалом в формате MS Word (биография, список иллюстраций).

3.3. Участник Энциклопедии заполняет анкету на сайте www.artlife.press/wiwanketa, где публикует ссылки на свои папки в Облаке Mail.ru

3.4. В случае, если Участник Энциклопедии по каким-либо объективным причинам не может использовать Облако mail.ru, то он отправляет все материалы в ZIP архиве по структуре, описанной выше, на почту verba964@mail.ru

4. Требования к графическим файлам:

- формат jpeg, либо tiff. Разрешение 300 dpi, размер не менее 20 см по короткой стороне. Цветовое пространство CMYK;
- все фотографии должны быть высокого качества, правильно скадрированы, выровнены, без дисторсий и искажений.

5. Характеристики издания

- 5.1. Плановый выход Энциклопедии – ноябрь 2022 года. Твердый переплет. Распространение издания – маркетплейс Озон, сайт www.artlife.press. Рассылка с информацией о выходе издания производится по контактной базе Издательства, содержащей более 10 тысяч контактов любителей искусства России, зарубежных стран, галерей, коллекционеров.
- 5.2. Издатель имеет право внести любые необходимые правки в публикуемые материалы Энциклопедии исходя из единого стиля представления информации.

6. Стоимость публикации

- 6.1. Стоимость публикации в Энциклопедии составляет 35 тысяч рублей (Тридцать пять тысяч рублей. На период до 01 сентября 2022 года действует промокод в размере 10 тысяч рублей). Промокод, дающий скидку WIWPROMO.
- 6.2. Оплата производится по выставленным Издателем счетам.
- 6.3. Издатель предоставляет Участнику Энциклопедии один экземпляр издания. Дополнительные экземпляры издания Участник Энциклопедии может заказать по цене Издателя в любом количестве. Доставка изданий осуществляется СДЭК. Участник Энциклопедии оплачивает доставку изданий при получении или при заказе доставки.

7. Срок действия договора

- 7.1. Договор действует с даты его подписания и до выхода Энциклопедии из печати.
- 7.2. Договор не может быть расторгнут по инициативе одной из сторон.

8. Форс-мажор

Стороны стремятся максимально выполнить свои обязательства в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы. Стороны не несут ответственности в случае невозможности выполнения своих обязательств при наступлении обстоятельств форс-мажора

9. Реквизиты и подписи сторон

Участник Энциклопедии:

ФИО:

Паспортные данные:

Почтовый адрес:

Контактный телефон

E-mail:

Издатель:

Название организации

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ФУФАЕВ ДМИТРИЙ ЭДУАРДОВИЧ

Юридический адрес организации

143989, РОССИЯ, МОСКОВСКАЯ ОБЛ, Г БАЛАШИХА, МКР ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, УЛ МАЯКОВСКОГО, Д 13, КВ 264

Почтовый адрес СДЭК для отправки подписанного договора: Москва, ул Авангардная 12. MSK464

ИНН 501205011841

ОГРН 322508100224116

Расчетный счет 40802810400003213316

Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

ИНН банка 7710140679

БИК банка 044525974

Корреспондентский счет банка 30101810145250000974

Юридический адрес банка Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

ИП _____ *Фуфаев Д.Э.*



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
ФУФАЕВ ДМИТРИЙ ЭДУАРДОВИЧ
Расчетный счет
40802810400003213316

Приложение 1. Структура биографии Участника Энциклопедии

Структура биографии художника

- 1) Имя, Отчество, Фамилия (по-русски)
- 2) Имя, Фамилия (по-английски)
- 3) Телефон
- 4) E-mail
- 5) Ссылки на основной сайт, ссылки на соцсети
- 6) Год рождения
- 7) Место рождения
- 8) Год окончания вуза и специальность по-диплому
- 9) Основные техники и направления творчества
- 10) Звания, награды, дипломы
- 11) Участие в выставках в России на значимых арт-площадках. Кроме выставок, проводящихся на непрофильных арт-площадках (библиотеки, рестораны, кафе, офисы и проч)
- 12) Участие в зарубежных выставках на значимых арт-площадках.
- 13) Количество написанных картин за весь творческий путь
- 14) Участие в международных аукционах. Рекорды продаж
- 15) Участие в отечественных аукционах. Рекорды продаж
- 16) Где находятся проданные работы (музеи, частные коллекции, страны, города)
- 17) Ссылки на публикации в СМИ
- 18) Изданные каталоги работ (год, количество страниц, издательство)
- 19) Краткое описание тем художественных произведений, творческого языка
- 20) Новации в искусстве
- 21) Краткие отзывы искусствоведов
- 22) Дополнительная информация

Данная структура приведена в качестве примера той информации, которая необходима для публикации в Энциклопедии Современного Искусства «Кто есть кто на арт рынке России». Вы можете расширить по своему усмотрению структуру информации в зависимости от своего творческого пути, дополнить важной информацией, которую вы хотите донести до читателя.

Ставить нумерацию пунктов в биографии не нужно. Это не анкета. Должен быть связный текст с выделением основных пунктов.

Пример:**Иванов Петр Сергеевич**

Телефон для связи: +7 964 627 7203

E-mail: verba964@mail.ru

Instagram: @bestart

Родился 8 декабря 1963 года в Перми.

Закончил Академию Сурикова в 1997 году по специальности монументальная живопись.

Основные техники и направления творчества: реалистическое искусство и авангард.**Звания, награды, дипломы:** 1 Место на парижской выставке современного искусства в 2003 году.**Участие в международных выставках:**

- Гранмарше, Париж, 2010 г.

Участие в выставках в России:

- Арт Раша, 2022 год

За период с 1990 по 2022 года написано около 2000 картин.

Прошедшие аукционы:

- БитСпирит, 2022 год. Картина «Юность», 100x100 была продана за 1500 евро.

- БитСпирит, 2021 год. Картина «Утро в Москве», 70x90 была продана за 2000 евро.

Работы находятся в Русском музее, частных коллекциях.

Ссылки на публикации в СМИ:

- «Путь в искусство», Московский комсомолец, 2010 года, март;

- «Быть художником», Журнал «Лиза», март 2000 года.

Изданные каталоги работ (год, количество страниц, издательство):

- Издательство «Искусство», персональный каталог, 200 страниц, 2005 год.

Краткое описание тем художественных произведений, творческого языка: Основные картины написаны в реалистической манере с использованием новаторской техники нанесения флуоресцентных пигментов.**Новации в искусстве:** разработал свой стиль «Звуковая гиперволна» и применяет этот стиль в своих авангардных полотнах.

По мнению искусствоведа Геннадия Водкина работы автора отличаются новизной, юмором и широкой палитрой используемых цветов.

Вот, что пишет эксперт-международник в области Искусств Арнольд Исидоров: «Самый мой любимый российский автор начала нулевых годов – это, без всякого сомнения, Иванов. Его работы – это фонтан оптимизма. Современное искусство Иванова – это новаторство и авангард».

Дополнительная информация: Работы Иванова можно приобрести через сайт Саатчи Арт, а также купить в Москве в галерее «Новый Арбат». Сейчас художник работает над новым проектом «Улицы старого города», в который войдут городские зарисовки, сделанные в различных городах мира.

Приложение 2. Описание к иллюстрациям:

№ пп	Имя графического файла	Подрисуночная подпись на русском языке	Подрисуночная подпись на английском языке
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Участник Энциклопедии _____

Дата _____